

২০২০

বাংলা

চতুর্থ সেমিস্টার (DODL)

অষ্টম পত্র

বিশেষপত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। রবীন্দ্র গীতিনাট্যে জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ির প্রভাব আলোচনা করো। ১৫

অথবা

রবীন্দ্র নৃত্যনাট্য সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ আলোচনা করো।

- ২। রবীন্দ্র পরবর্তী রবীন্দ্রনাট্য প্রযোজনা হিসেবে বহুরূপীর অবদান কতখানি নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও। ১৫

অথবা

রবীন্দ্র নাট্য সাহিত্যের জীবনানুষ্ণতা ও দার্শনিকতার পরিচয় দাও।

- ৩। রবীন্দ্র জীবনে প্রাক্ শান্তিনিকেতন পর্ব ও শান্তিনিকেতন পর্বের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

সবুজপত্র সমকালীন ও অব্যবহিত পরবর্তীকালে রবীন্দ্রনাথের (১৯১৪-২৪) উল্লেখযোগ্য রচনাগুলির স্বাতন্ত্র্য বিচার করো।

[পরের পাতায়]

- ৪। রবীন্দ্রনাথ মূলত কবি পরে দার্শনিক। — মন্তব্যটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১৫

অথবা

রবীন্দ্র সাহিত্যে রামায়ণ এর প্রভাব - নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

- ৫। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো (যে-কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

ক) বাংলা নাটকে রবীন্দ্রনাথের অবদান

অথবা

শান্তিনিকেতন পর্বের নাটক

খ) ছোটগল্প ও নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

অথবা

কলাকৈবল্যবাদী কী?

- গ) “আমি বিশ্বের কবি যেথা তার যত উঠে ধ্বনি  
আমার বাঁশির সুরে সাড়া তার জাগিবে তখনি।”

অথবা

“মানুষের দায় মহামানবের দায়, কোথাও তার সীমা  
নেই। অন্তহীন সাধনার ক্ষেত্রে তার বাস।”

- ঘ) “মহাভারত ভারতবর্ষের ‘জয়কাব্য’ বা বিজয়েতিহাস  
জয়ো নাম ইতিহাসসোহয়ম্।”

অথবা

উপনিষদের যুগ তপোবনকেন্দ্রিক সভ্যতার যুগ।  
সর্বভূতান্তরাগ্না, ব্রহ্মকে মানুষের মধ্যে এবং উপনিষদ্  
উক্ত ব্রহ্মকে নিজ জীবনে উপলব্ধির এষণা কবিকে  
বিচলিত করেছিল।