

২০২০

বাংলা

চতুর্থ সেমেস্টার (DODL)

অষ্টম পত্র

বিশেষপত্র : নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। নাট্যাভিনয় বলতে কী বোঝায়? বাংলা নাট্যাভিনয়ের প্রাচীন
শ্রেণিকৃত আলোচনা করো। ১৫

অথবা

নাট্যতত্ত্বের বিচারে কোন্ কোন্ উপাদান নাটকের গতিমুখ
পরিবর্তনে বড় ভূমিকা নেয়? দৃষ্টান্তসহ বিস্তৃত আলোচনা করো।

- ২। আধুনিক নাট্য প্রয়োজনায় আবহরচনার স্থান নির্ণয় করো।
১৫

অথবা

আধুনিক নাট্য প্রয়োজনায় আলোকসম্পাত বিষয়ে একটি
সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

- ৩। অমরেন্দ্রনাথ দত্ত বাংলার মঞ্চ ও নাট্যজগতে ব্যতিক্রমী
ব্যক্তিত্ব— এই বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

[পরের পাতায়]

অথবা

বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে শিশির কুমার ভাদুড়ীর ভূমিকা
আলোচনা করো।

- ৪। বাংলা নাটক ও নাট্যশালার ইতিহাসে গিরিশচন্দ্র ঘোষের
অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বাংলা নাটকের উপর লোকনাট্যের প্রভাব বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত
নিবন্ধ রচনা করো।

- ৫। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো (যে-কোনো চারটি): ৫×৪=২০

ক) নাট্যাভিনয় নিয়ন্ত্রণ আইন

অথবা

গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার

খ) মঞ্চস্থাপত্য অথবা রূপসজ্জা

গ) গণনাট্যের বৈশিষ্ট্য

অথবা

গ্রুপ থিয়েটার

ঘ) স্বাধীনতা উত্তর বাংলা নাটক

অথবা

শেখরপীয়ারের নাটকে সাধারণ মানুষ